



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ №6 Г. СОСНОВОБОРСКА
СРЕДНЯЯ КОМПЕНСИРУЮЩАЯ ГРУППА «ОДУВАНЧИКИ»

ТВОРЧЕСКО – ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
«ЛОЖКИ РАСПИСНЫЕ, ЗВОНКИЕ ТАКИЕ»

Проект реализовали:

Воспитатели: Захарова Н.Н.

Кряжева Т.В.

Учитель логопед: Беспалова Е.В.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Первыми музыкальными инструментами в жизни ребёнка были звуковые игрушки – погремушки, трещотки, бубенцы, жужжалки и т.д.

Они развивали у детей, сначала на уровне движений, чувства ритма, а в дальнейшем – интерес к музыкальной деятельности.

Игрушки – инструменты являются, посредниками в процессе адаптации к окружающему миру в условиях традиционной культуры.

Почему мы взяли именно деревянные ложки?

Ложки были и остаются одним из наиболее популярных у русского народа ударных инструментов.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных инструментах (ложках).

Задачи:

- ❖ Приобщать детей к русской народной культуре;
- ❖ Изучить историю возникновения ложек;
- ❖ Обучать основам техники игры на ложках;
- ❖ Развивать музыкальные способности детей;
- ❖ Воспитывать гордость за свой народ;
- ❖ Формировать уважение к традициям и обычаям русского народа;
- ❖ Участие в концерте посвященное «Дню матери»



ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Предположим, что ознакомление с русскими традициями позволит:

- ❖ Создание условий для самовыражения ребенка и развития исполнительских и артистических качеств;
- ❖ Повышение интереса детей и родителей к народному творчеству;
- ❖ Совершенствование исполнительского мастерства игры на двух ложках;
- ❖ Выступление перед родителями на концерте.



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

ТИП ПРОЕКТА

- ❖ Творческо – информационный.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- ❖ Долгосрочный.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- ❖ Дети компенсирующей группы, родители и воспитатели.



ЭТАПЫ ПРОЕКТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	ОСНОВНОЙ	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ
Составление перспективного плана реализации основного этапа проекта.	Организация совместной творческой, познавательной, деятельности.	Возрождение игры на деревянных ложках в семьях.
Подготовка демонстрационного материала: деревянные ложки, картины, музыкальные произведения, иллюстрации.	Организация условий для осуществления самостоятельной деятельности детей в музыкальном центре.	Выступление детей на концерте посвященный «Дню матери»
Подбор методической литературы.	Обучение приемам игры на деревянных ложках.	Подведение итогов реализации проекта.
Создание музыкального центра русских народных инструментов.		

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕСЕДА «ИСТОРИЯ ЛОЖКИ»

Самый распространенный материал для изготовления ложки на Руси — древесина. Их делали из сосны, берёзы, ольхи, рябины, липы, дуба, яблони.



Если пользоваться деревянной ложкой во время трапезы, то вы никогда не сможете обжечься горячей пищей. После деревянных ложек есть железными ложками очень тяжело.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АЗЫ «ЛОЖКИ РАСПИСНЫЕ - ЗВОНКИЕ ТАКИЕ»

Расписные ложки
Мы возьмём в ладошки!
1,2,3,4 - вот мы ложечки
купили,
1,2,3 - ты на ложки
посмотри,
1,2,3,4,5 - будем мы на
них играть!



ЗНАКОМСТВО С РУССКИМ БЫТОМ «АИ ДА, ЛОЖКА - ЛОЖЕЧКА»

Как у наших у ворот
Собирается народ.
Вперед пропустим ложкарей
Чтоб веселить наших гостей.



Мы про ложки вам расскажем
Деревянную и скажем:
- Ешь горячий суп, не бойся,
Никогда не обожжёшься!!!

Эти ложки не для каши,
Не для супа, не для щей.
Ты игру послушай нашу
Сразу станет веселей.



Посмотрите-ка на нас -
Хорошо играем,
В расписные ложечки
Дружно ударяем!



ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «РАСПИСЫВАЕМ ЛОЖКИ»



Мастера старались сделать ложки красивыми, расписывали и украшали их резьбой. Готовые ложки покрывали лаком и обжигали в печи.



ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «АЙ ДА, ЛОЖКИ - ХОРОШИ»

Ложки лепили из глины или выпиливали из костей животных, рогов баранов и козлов. В ход шли и морские раковины, и рыбы кости.



ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

